

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Москаленского муниципального района
Омской области
«Элитовская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
на педагогическом
совете
Протокол № 17
от «28» июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР:
Е.С. Мартыненко
«1» июля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы:
Приказ № 46/1 - ОД
от «1» июля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

1 класс

ID 4582577

Программа: Федеральная рабочая программа начального общего образования. Литературное чтение.(для 1–4 классов образовательных организаций). Москва - 2022 г.

Учебник: Горецкий В.Г. Азбука: учебник для 1 класса в 2-х частях- М.: Просвещение, 2023г. Литературное чтение в 2 ч., 1 класс, учебник для общеобразовательных учреждений / Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий. М.Просвещение, 2023г.

Составитель
Учитель Жукова С.Н., высшей квалификационной категории

2024 г

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
1.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
1.3	Чтение	72			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
2.3	Произведения о родной природе	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
2.6	Произведения о маме	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970

Итого по разделу	40			
Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕ ЧАСОВ, ОТВЕДЕННЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ
КАЖДОЙ ТЕМЫ**

1 КЛАСС

№ п/п	Дата изучения	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	03.09	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
2	04.09	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
3	05.09	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
4	06.09	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
5	10.09	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
6	11.09	Слово и слог. Как образуется слог	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
7	12.09	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
8	13.09	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
9		Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970

		Е.В. Серова "Мой дом"		
10		Гласные и согласные звуки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
11		Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
12		Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
13		Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
14		Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
15		Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
16		Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
17		Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
18		Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
19		Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
20		Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
21		Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
22		Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970

		слиянии		
23		Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
24		Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
25		Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
26		Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
27		Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
28		Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
29		Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
30		Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
31		Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
32		Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970

33		Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
34		Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
35		Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
36		Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
37		Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
38		Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
39		Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
40		Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
41		Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
42		Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
43		Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970

44		Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
45		Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
46		Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
47		Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
48		Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
49		Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
50		Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
51		Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
52		Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [й'а]. Двойная роль букв Я, я	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970

53		Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
54		Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
55		Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
56		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — Чу	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
57		Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
58		Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
59		Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
60		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
61		Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970

		Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"		
62		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
63		Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
64		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о]	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
65		Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
66		Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
67		Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
68		Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
69		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у]	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970

70		Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1	
71		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
72		Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
73		Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
74		Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
75		Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
76		Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
77		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
78		Знакомство с особенностями буквы	1	Библиотека ЦОК

		ъ. Буквы Ъ и Ы		https://m.edsoo.ru/c4e1f970
79		Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
80		Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
81		Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
82		Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
83		Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
84		Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
85		Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970

86		Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
87		Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
88		Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
89		Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
90		Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
91		Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
92		Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
93		Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
94		Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970

95		Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
96		Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
97		Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
98		Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
99		Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
100		Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
101		Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970

102		Игровой народный фольклор: потешки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
103		Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
104		Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
105		Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
106		Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
107		Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
108		Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
109		Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
110		Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970

111		Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
112		Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
113		Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
114		Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
115		Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
116		Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
117		Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
118		Произведения о детях.	1	Библиотека ЦОК

		На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?»		https://m.edsoo.ru/c4e1f970
119		Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
120		Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
121		Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа «Совет», В. Н. Орлова «Если дружкой...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
122		Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
123		Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака «Хороший день» и других	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
124		Выделение главной мысли (идеи): заботливое и	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970

		внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благина «Посидим в тишине» и других		
125		Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
126		Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
127		Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
128		Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
129		Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970

		меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"		
130		Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
131		Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
132		Собаки — защитники Родины	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
		ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0

Лист корректировки рабочей программы

Учитель: _____ Предмет: _____ Класс: _____

Всего часов: _____ часов; Дано по факту: _____ часов; Из них коррекции: _____ часов

№ п/п урока по планированию	Плановая дата	Дата проведения	Тема урока	Причина корректировки	Способ корректировки
1	2	3	4	5	6

« _____ » _____ 20 ____ г.

Подпись учителя _____ / _____

« _____ » _____ 20 ____ г.

Подпись учителя _____ / _____

« _____ » _____ 20 ____ г.

Подпись учителя _____ / _____

« _____ » _____ 20 ____ г.

Подпись учителя _____ / _____

Корректировка может быть осуществлена за счет: резервных часов, рассчитанных на реализацию авторских подходов к преподаванию дисциплины; слияния близких по содержанию или повторяющихся тем; укрупнение дидактических единиц по предмету (УДЕ); уменьшения количества аудиторных часов на письменные опросы (сочинение, эссе) и др.; раздела повторения; разведения модулей; организации самостоятельной работы для изучения отдельных

