

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Москаленского муниципального района
Омской области
«Элитовская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель Центра
«Точка роста»
 Горп Т.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы
 Л. В. Ерошенко
«02» сентября 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу дополнительного образования
в рамках работы Центра "ТОЧКА РОСТА"
«Основы компьютерного дизайна»

Составитель
педагог дополнительного образования
Н.Ю. Козлова

2024-2025 уч. год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
Актуальность программы	
Цель программы	
Задачи программы	
Планируемые результаты	
2. Учебно-тематическое планирование.....	7
3. Содержание программы.....	11
4. Контрольно-оценочные средства.....	16
5. Условия реализации программы.....	17
• Учебно-методическое обеспечение.....	17
• Материально-техническое обеспечение.....	17
• Список литературы.....	18

1. Пояснительная записка

Актуальность программы определяется тем, сегодня информационные технологии являются неотъемлемой частью учебного и научного прогресса, поэтому система «человек-компьютер» быстро превратилась в проблему, которая касается не только специалистов, но и всех членов общества. Развитость методов и средств современных информационных технологий создают реальную возможность для их использования в системе дополнительного образования с целью развития творческих способностей ребёнка в процессе его образования.

В программе предлагаются 7 модулей обучения, в которых рассматриваются основные принципы подготовки мультимедийных презентаций на примере программы Microsoft PowerPoint, электронных публикаций на примере программы Microsoft Publisher, рисования в программе Paint, Paint 3D, создания видеоролика в Windows Movie Maker, а также выполнение электронного портфолио учащегося.

Программа седьмого модуля ориентирована на изучение растрового редактора Photoshop. Программа решает ряд задач художественной направленности, так как ориентирована на развитие у детей дизайнерских способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления средствами компьютерной графики.

Задания разработаны таким образом, что каждое последующее задание составлено так, что дети должны применять умения, полученные ранее, закрепляя художественные приемы и знания. В конце каждого изученного раздела делается итоговая работа, которая показывает чему научился ребенок за определенный период. При создании данной программы были учтены возрастные особенности учащихся. На занятиях дети получают практические навыки работы с компьютером и графическими программами. Курс «Основы компьютерного дизайна» включает теоретические беседы и практические занятия. В процессе выполнения учащимися творческих работ, дети выполняют задания, включающие в себя сбор материала (иллюстрации, фотографии и т.п.). Теоретическая часть урока сопровождается показом наглядных пособий: рекламных буклетов, визиток, и другой печатной продукции с которой дети сталкиваются в повседневной жизни.

Основная цель программы – формирование информационных ключевых компетенций учащихся в области компьютерной графики и мультимедиа.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ познакомить учащихся с основными видами компьютерной графики;
- ✓ дать первоначальные знания о работе в программах Paint, Paint 3D, Microsoft Publish-

er, MicrosoftPowerPoint, WindowsMovieMaker;растровый редактор Photoshop.

- ✓ способствовать приобретению навыков создавать и обрабатывать рисунки с использованием графических редакторов;

- ✓ способствовать включению учащихся в практическую деятельность.

Воспитательные:

- ✓ формировать потребности в саморазвитии, активной жизненной позиции;

- ✓ способствовать развитию культуры общения, мотивации личности к познанию

- ✓ Развитие мотивации личности к познанию

Развивающие:

- ✓ Развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

- ✓ Развитие чувства прекрасного.

- ✓ Развитие творческой деятельности, и возможности использовать знания, полученные при работе с техникой в новых видах деятельности.

- ✓ Развитие у учащихся навыков критического мышления.

- ✓ Раскрытие креативных способностей, подготовка к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира.

- ✓ Привитие интереса к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению.

- ✓ Развитие эмоциональной сферы, чувства души.

Результат курс: электронное портфолио ученика.

Планируемые результаты

Личностные образовательные результаты:

у обучающегося будут сформированы:

- ✓ формирование ответственного отношения к учению, способность довести до конца начатое дело на примере завершения творческих учебных заданий;

- ✓ формирование способности учащихся к саморазвитию и реализации своего творческого потенциала;

- ✓ повышение своего образовательного уровня и продолжение обучения с использованием средств и методов ИКТ;

- ✓ формирование самостоятельности в поступках и действиях, принятия ответственности за их результаты;

- ✓ формирование способности к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания;

- ✓ формирование ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения.

Учащийся получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.

Метапредметные образовательные результаты:

Регулятивные УУД:

обучающийся научится:

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ оценивать правильность выполнения действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные УУД:

обучающийся научится

- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Познавательные УУД:

обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников; освоит навыки работы графического редактора; научиться представлять творческий материал в виде презентации; освоит создание буклеты, информационные бюллетени, визитки, открытки, листовки; создавать простые видеофрагменты с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; научиться выполнять распознавание текста по одной из программ;

получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Предметные образовательные результаты:

обучающийся научится правилам работы с графическим редактором, определять назначение и возможности Paint, Paint 3D; представлять творческий материал в виде презентации средствами Microsoft PowerPoint; создавать буклеты, информационные бюллетени, визитки, открытки, листовки средствами Microsoft Publisher; создавать простые видеофрагменты с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста средствами программы Windows Movie Maker; научиться работать в программе растровый редактор Photoshop.

получит возможность научиться создавать иллюстрации, презентации, буклеты, информационные бюллетени, визитки, открытки, небольшие видеоролики;.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляет 8 - 12 лет.

Объём программы – 34 недель (2 часа в неделю)

Формы организации образовательного процесса. Форма занятий – фронтальные, индивидуальные, групповые.

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - 1 год.

2. Учебно-тематическое планирование

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Модуль 1 Введение (1ч)				
1	Введение. Инструктаж по ТБ	1	-	1
Модуль 2 Графический редактор Paint (12 часов)				
2	Графический редактор Paint, Paint 3D. Знакомство с интерфейсом Paint 3D. Настройка инструментов. Создание и редактирование компьютерного рисунка	0,5	0,5	1
3	Инструменты рисования. Свободное рисование. Практическая работа «Учимся рисовать: инструменты свободного рисования»	0,5	0,5	1
4	Возможности рисования. Создание простейших рисунков. Метод последовательных укрупнений. Практические работы «Виноградная гроздь», «Шахматная доска»	0,5	0,5	1
5	Практическая работа «Кукурузный початок» (метод последовательных укрупнений)	-	1	1
6	Практическая работа «Прямые кривые и разные фигуры» (дом, лиса, петух)	-	1	1
7	Практическая работа «Повторяющиеся элементы вокруг нас»	0,5	0,5	1
8	Практическая работа «Отражение и поворот объекта»	0,5	0,5	1
9		0,5	0,5	1
10-11	Закрепление изученного материала. Практические работы в Paint 3D (на выбор учащихся).	-	2	2
12	Практическая работа «Пейзаж» Практические работы в Paint 3D (на выбор учащихся).	-	1	1
Модуль 3 Microsoft PowerPoint(24 ч)				
Представление о PowerPoint (2ч)				
13	Назначение и возможности программы PowerPoint. Требования к созданию презентаций. Интерфейс программы PowerPoint	0,5	0,5	1
		0,5	0,5	1
Создание презентации из одного слайда (7ч)				
14	Макеты слайдов в PowerPoint. Способы создания фона	-	1	1
15	Создание текста и надписей. Вставка рисунка	-	1	1

	ков на слайд. Вставка объектов из Интернета			
16	Настройка анимации текста . Настройка анимации рисунков. Запуск и наладка презентации.	0,5	0,5	1
17	Практическая работа «Поздравительная открытка»	-	1	1
Эффекты мультимедиа (3ч)				
18	Вставка и настройка звука	-	1	1
19	Вставка и настройка видеоклипа	-	1	1
20	П/р физкультминутка «Упражнение для глаз»	-	1	1
Создание презентации из нескольких слайдов (7ч)				
21	Проектирование презентации	1	-	1
22	Создание типовой презентации	0,5	0,5	1
23	Работа с сортировщиком слайдов	-	1	1
24	Создание управляющих кнопок	-	1	1
25	Создание гиперссылок	0,5	0,5	1
26	Создание слайда – «Содержание», содержащего гиперссылки	-	1	1
27	Настройка времени показа и анимационных эффектов	0,5	0,5	1
Практикум (5ч)				
28- 29	Практическая работа «В мире загадок», «В мире животных» (возможна тема по выбору)	-	2	2
30- 31	Практическая работа «Праздничная презентация», «Тест по математике». (возможна тема по выбору)	-	2	2
32	Итоговое занятие по разделу . Защита творческих работ	1	-	1
Модуль 4 Microsoft Publisher (15 ч)				
33	Введение в программу MS Publisher	0,5	0,5	1
34	Работа с текстом. Установка параметров MS Publisher	0,5	0,5	1
35	Вставка графических объектов. Работа с несколькими объектами	0,5	0,5	1
36	Рамки	0,5	0,5	1
37	Параметры страниц	0,5	0,5	1
44	Печать публикаций	0,5	0,5	1
38	Макет. Диспетчер графики. Мастера и макеты публикаций	0,5	0,5	1
39	Типы публикаций	1	-	1
40- 41	Создание информационного буклета	1	1	2
42	Создание визиток	0,5	0,5	1
43	Создание фирменного бланка	0,5	0,5	1
44	Создание газетной полосы	0,5	0,5	1
45	Проект: Буклет "Дети-герои"	0,5	1,5	2
Модуль 5 Основные приёмы работы в программе Windows Movie Maker (9 ч)				

46	Интерфейс Windows Movie Maker. Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений	1	-	1
47	Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов.	0,5	0,5	1
48	Оформление: название, титры, добавление звука. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж	0,5	0,5	1
49	Создание фоновой музыки	0,5	0,5	1
50	Эффекты. Применение эффектов. Титры. Клипы с титрами.	0,5	0,5	1
51	Слайд-шоу. Переходы и их применение. Вставка переходов между клипами.	0,5	0,5	1
52	Монтаж видео, видеоклипы, подрезка. Запись и сохранение проектов.	0,5	0,5	1
53	Разработка и реализация индивидуальных проектов.(на выбор учащихся)	-	2	2
Модуль 6 Электронное портфолио обучающегося (6 ч)				
54	Основные типы портфолио	1	-	1
55	Сбор документов об успехах учащегося	-	1	1
56-57	Создание портфолио с помощью программы PowerPoint.	-	2	2
58	Подготовка портфолио презентации к показу.	1	-	1
59	Демонстрация портфолио.	1	-	1

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Модуль 7				
Растровый редактор Photoshop (68 часов)				
60-61	Вводное занятие. Знакомство с особенностями работы графического редактора Photoshop. Инструктаж по технике безопасности, знакомство с интерфейсом, изучение горизонтального меню, панели настроек, плавающего меню.	1	1	2
62	Основные инструменты рисования. Кисть, ластик, инструменты заливки. Создание пробного рисунка. Настройка инструментов: форма, толщина, прозрачность	0,5	0,5	1
63	Цветовые режимы Photoshop. Выбор и редактирование цвета, работа кистью, режимы смешивания. Творческое задание «Ежик».	0,5	0,5	1
64-65	Знакомство с инструментом градиентной заливки. Установки, инструменты выделения. Инструмент Лассо. Практическое использование инструментов выделения, выравнивания	0,5	1,5	2

66	.Дополнительный интерфейс пользователя. Фильтры в программе Photoshop. Художественные фильтры.	0,5	1,5	2
67	Творческое задание по пройденным инструментам	-	2	2
68	Итоговое занятие.	0,5	0,5	1

3. Содержание программы

Модуль 1.

Введение (1ч)

Введение. Правила техники безопасности при работе в компьютерном классе. Включение, выключение ПК. Клавиатура. Основные клавиши.

Модуль 2

Графический редактор Paint, Paint 3D (13 ч)

Графический редактор Paint. Знакомство с его интерфейсом. Понятия «графический редактор», «компьютерная графика». Интерфейс графического редактора Paint, Paint 3D.

Настройка инструментов. Создание и редактирование компьютерного рисунка.

Работа с инструментами графического редактора Paint, Paint 3D. Создание и редактирование компьютерного рисунка.

Инструменты рисования. Свободное рисование.

Настройка рабочего окна, установка атрибутов рисунка. Палитра инструментов. Настройка свойств инструмента. Цветовая модель RGB. Создание дополнительных цветов.

Практическая работа «Учимся рисовать: инструменты свободного рисования»

Возможности рисования. Создание простейших рисунков. Метод последовательных укрупнений. Установка свойств, рисование стандартных фигур и их комбинаций.

Практическая работа «Кукурузный початок» (метод последовательных укрупнений).

Практическая работа «Прямые кривые и разные фигуры».

Практическая работа «Повторяющиеся элементы вокруг нас»

Преобразования рисунка. Понятия «Поворот», «Отражение и сжатие», «Наклон».

Практическая работа «Отражение и поворот объекта».

Практические работы в Paint 3D (на выбор учащихся).

Закрепление изученного материала. Практическая работа в Paint 3D.

Практическая работа «Пейзаж».

Модуль 3.

Microsoft PowerPoint (24 ч)

Представление о PowerPoint

Назначение и возможности программы PowerPoint. Цели и задачи создания презентаций. Ознакомлений с презентациями разных видов. Возможности использования презентаций в школе. Требования к созданию и оформлению презентаций. Требования к оформлению презентации: стиль, фон, цвет, шрифт, дизайн, анимация, объём информации и т.д. Интерфейс программы PowerPoint. Запуск программы PowerPoint, подготовка к работе.

Создание презентации из одного слайда

Создание презентации с помощью мастера. Создание презентаций на основе шаблонов. Макеты слайдов в PowerPoint. Способы создания фона (тема дизайна, сплошная заливка, градиентная, заготовка, текстура, заполнение рисунком). Ввод, редактирование, форматирование и перемещение текста и надписей. Вставка графических объектов на слайд. Настройка анимации текста и рисунков. Вставка объектов из Интернета на слайд и их форматирование. Форматирование слайда презентации: изменение образца слайда, изменение фона слайда, форматирование текста слайда. Практические работы на одном слайде: «Поздравительная открытка», «Моя визитная карточка», «Ребус по информатике»,

Эффекты мультимедиа

Добавление в слайд звуковых эффектов, музыкальных файлов, и видеозаписей. Изменение и добавление переходов. Настройка скорости и звукового сопровождения перехода. Пример презентации – физкультминутки «Упражнение для глаз», содержащей различные объекты мультимедиа, их анимация, звуковое сопровождение. Практическая работа физкультминутка «Упражнение для глаз».

Создание презентации из нескольких слайдов

Проектирование презентации. Создание типовой презентации. Работа с сортировщиком слайдов. Создание управляющих кнопок. Настройка действия кнопок. Внешнее оформление кнопки. Создание гиперссылок. Настройка времени показа и анимационных эффектов. Добавление анимационных эффектов, настройка параметров анимации. Скрытые слайды. Добавление гиперссылок на другие слайды. Создание слайда – «Содержание», содержащего гиперссылки на другие слайды. Настройка времени показа слайдов. Автоматическая и ручная смена слайдов. Рисование на слайдах. Подготовка презентации к показу и её защита - демонстрация.

Практикум

Проектирование собственных презентаций, удовлетворяющих всем требованиям по созданию и оформлению. Закрепление и отработка полученных знаний и умений на практике создания презентации в PowerPoint. Использование ресурсов Интернета. Практические работы: «В мире загадок», «Праздничная презентация», «Тест по математике». Итоговое занятие, подведение итогов и защита творческих проектов.

Модуль 4.

Microsoft Publisher (15 ч)

Введение в программу MS Publisher. Интерфейс программы Microsoft Publisher.

Знакомство с рабочей областью программы. Строка заголовка, строка команд меню: Файл, Правка, Вид, Вставка, Формат, Сервис, Таблица, Расположение, Окно, Справка. Базовые иконки программы. Практическая работа по знакомству с интерфейсом Publisher.

Работа с текстом. Ввод текста. Основы работы с текстом. Различные способы выравнивания текста. Форматирование публикации. Стили. Фон. Задание параметров страницы. Цветовые схемы. Шрифтовые схемы. Практическая работа по набору и редактированию текста в Publisher. Практическая работа по использованию автофигур и объектов типа WordArt.

Установка параметров MS Publisher. Работа с Автофигурами и объектами WordArt. Надписи. Обтекание изображения текстом. Совместное размещение текста и графики. Практическая работа по использованию графического инструментария программы. Практическая работа по использованию автофигур и объектов типа WordArt.

Вставка графических объектов. Вставка графических объектов. Основы работы с иллюстрациями. Приёмы добавления иллюстрации на страницу. Знакомство с графическим инструментарием программы. Практическая работа по вставке графических объектов

Работа с несколькими объектами. Операции с объектами. Добавление и удаление объектов. Порядок расположения объектов. Перекрашивание и обрезка объектов. Формат объектов. Практическая работа с несколькими объектами.

Рамки. Изменение свойств рамки. Свойства рамки.

Параметры страниц. Параметры страницы. Особенности макета страниц.

Практическая работа по изменению параметров страниц.

Печать публикаций. Печать публикации. Свойства печати. Формат страниц.

Практическая работа по свойствам печати.

Макет. Диспетчер графики. Подготовка макета. Элементы макета. Практическая работа по подготовке макета публикации

Мастера и макеты публикаций.. Работа с шаблонами публикаций. Устанавливаем шаблон сами. Шаблон из Интернета. Практическая работа по продолжению подготовки макета публикации.

Типы публикаций. Популярные виды печатной продукции: Визитная карточка, Календарь, Информационный листок, Брошюра, Открытка, Журнал, Газета, Фотоальбом и другие.

Создание информационного буклета. Создание различных информационных буклетов

Создание конвертов. Создание различных конвертов

Создание визиток. Создание различных визиток

Создание фирменного бланка. Создание фирменного бланка

Создание газетной полосы. Создание газеты

Создание фотоальбома. Создание фотоальбома

Демонстрация и защита своих проектов

Темы проектов: «Открытка для мамы»; «Я и моя семья»; Своя тема проекта.

Модуль 5.

Основные приёмы работы в программе Windows Movie Maker (9 ч)

Интерфейс Windows Movie Maker. Знакомство с программой Windows Movie Maker. Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Оформление: название, титры, добавление звука. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Создание фоновой музыки. Эффекты. Применение эффектов. Титры. Клипы с титрами. Слайд-шоу. Переходы и их применение. Вставка переходов между клипами. Монтаж видео, видеоклипы, подрезка. Запись и сохранение проектов.

Разработка и реализация индивидуальных проектов (на выбор учащихся). Практическая работа - работа с программами Windows Movie Maker, создание видеофильма с использованием эффектов, переходов и вставка титров, надписей и графики. Сохранение фильма.

Модуль 6.

Электронное портфолио обучающегося (6 ч)

Основные типы портфолио. Сбор и сканирование документов об успехах учащегося. Создание портфолио с помощью программы PowerPoint. Подготовка портфолио презентации к показу. Демонстрация портфолио.

Модуль 7.

Растровый редактор Photoshop (68 часов)

Знакомство с особенностями работы в графическом редакторе Photoshop.

Инструктаж по технике безопасности и правилам противопожарной безопасности. Знакомство с интерфейсом. Изучение горизонтального меню, панели настроек, плавающего меню. Создание нового документа. Сохранение и закрытие документа. Практика: Форматы графических файлов. Средства управления панелью инструментов. Организация и присоединение палитр.

Основные инструменты рисования.

Знакомство с основными инструментами рисования – кистью и ластиком. Знакомство с инструментами заливки. Изменение установок инструмента, фактурная заливка. Практика: Создание пробного рисунка. Настройки инструментов: форма, толщина, прозрачность. Цвет на практике. Цветовые режимы Photoshop. Выбор и редактирование, цвета. Закрепление навыков работы кистью. Режимы смешивания. Выполнение творческого задания по пройденным инструментам. Создание рисунка с использованием объектов разной фактуры. Инструмент «Палец». Выполнение рисунка с использованием эффекта размытия пикселей «Пейзаж».

Знакомство с инструментом градиентной заливки. Установки. Инструменты выделения.

Знакомство с инструментом выделения «Лассо». Панель опций инструмента. Практика: Практическое использование инструментов: выделения, выравнивания. Выполнение творческого задания по пройденным инструментам. Композиция из фрагментов изображения. Изменение положения и цвета отдельных фигур.

Работа со слоями и фигурами.

Знакомство с понятием «слой». Меню и палитра «Слой». Создание нового слоя, перемещение, выделение и сливание слоев. Инструмент «Область» для создания фигур. Функция растушевки. Применение инструмента «Градиент» к областям слоя. Практика: Практическая работа со слоями. Редактирование содержимого слоя. Изменение положения слоев в пространстве, относительно друг друга и переднего плана. Понятие «Группировки». Создание групп слоев, возможности работы с группой. Опции инструмента «Волшебная палочка». Творческое задание «Фантастический натюрморт», «Город», «Робот». Использование инструментов «выделение» и «перемещение».

Преобразование объектов.

Основные функции трансформирования объектов. Масштабирование объектов. Использование инструмента "свободное трансформирование". Практика: Отображение, вращение, смещение, искажение и сдвиг объектов. Изменение перспективы. Создание нескольких трансформаций.

Возможности коррекции изображения.

Практика: Выравнивание цвета и тона через «Уровни», «Автоуровни». Цветокоррекция. Изменение яркости, контрастности, применение пастеризации, фотофильтра.

Творческое задание. Построение интерьера.

Перспектива Практика: Изучение перспективы. Создание эскизов. Сбор материалов. Их обработка. Выполнение перспективного построения будущего интерьера. Составление композиции, размещение мебели и аксессуаров.

Дополнительный интерфейс пользователя.

Фильтры в программе Photoshop. Художественные фильтры. Практика: Фильтры искажения и пластики. Создание размытия и резкости на изображении. Применение эффектов освещения.

Инструменты клонирования.

Возможности инструмента «Штамп». Практика: Использование инструмента «Заплата». Творческое задание: создание коллажа на тему «Мои любимые животные», «Плакат».

Работа с текстом.

Основные характеристики инструмента "текст". Палитра шрифтов. Изменение размера и цвета, искажение шрифта. Практика: Обтекание текстом графического объекта. Заполнение шрифта изображением через выделение и «маску текста». Самостоятельная работа «Открытка».

Создание объектов и фигур.

Режимы «контуры», «слой фигуры» «заливка пикселей». Практика: Применение стиля слоя к фигуре. Создание своей пользовательской формы.

Возможности создания анимации.

Особенности передачи движения в программе. Окно анимирования изображений. Практика: Создание кадровой ленты. Решение простого анимированного изображения. Баннер.

Использование маски.

Наложение маски на изображение. Возможности работы с маской. Практика: Практическая работа с маской. Применение маски к текстовому слою. Создание «исчезающего текста».

Рисование инструментом перо.

Основные функции инструмента "перо" и принципы работы. Рисование прямых и кривых линий. *Практика*: Построение кривых линий. Угловые точки привязки на кривых линиях.

Рисование кривых линий разных типов.

Преобразование гладких точек в угловые и наоборот. Рисование фигуры по образцу. Редактирование кривых линий.

Итоговые занятия.

Коллективное обсуждение итогов учебного года и индивидуальное осмысление собственных результатов. Выбор трех лучших творческих работ.

4. Контрольно-оценочные средства

Каждое занятие тематических разделов построено по следующему алгоритму:

- повторение или знакомство основных инструментов;
- изучение нового материала;
- самостоятельная работа учащихся.

В процессе реализации образовательной программы проводятся диагностики с целью:

- мониторинга освоения обучающимися разделов дополнительной образовательной программы;
- мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов (входящий, промежуточный, итоговый).

Результаты освоения обучающимися программы обучения отслеживаются следующими видами контроля:

- входящий (тестирование знаний, умений, навыков);
- текущий (самостоятельная работа, практическая работа; защита работ в конце каждого раздела, тестирование знаний, умений, навыков);
- итоговый (выполнение и защита электронного портфолио учащегося).

5. Условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение программы

Все задания выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. Доступ в Интернет необходим. Основные требования к предварительному уровню подготовки – нет.

Теоретические занятия предполагают варианты: беседы; демонстрационная форма и другие. Практические занятия предполагают: самостоятельную работу обучающихся (основа практических занятий); работа с источником информации по обсуждаемым проблемам; анализ собственных работ; индивидуальное консультирование; подготовка и защита индивидуальных продуктов деятельности.

Средства обучения: специальная учебная среда, которая позволяет создавать учебные материалы, осуществлять оперативное взаимодействие обучающегося и педагога, вести коллективную деятельность, работать над созданием индивидуальных продуктов деятельности.

Материально - техническое обеспечение программы

Для обучения по программе необходима аудитория, оснащенная мультимедийными средствами (компьютер с программным обеспечением(операционная система Windows 10, программы:Paint, Paint 3D, MicrosoftPublisher, MicrosoftPowerPoint, WindowsMovieMaker, ABBYYFineReader), интерактивная доска, проектор), выход в сеть Интернет, 10-15 персональных компьютеров.

Интернет ресурсы

- <http://teacher.fio.ru>
- <http://www.encyclopedia.ru>
- <https://www.metod-kopilka.ru>
- <http://www.uroki.net>

Список литературы:

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

Список литературы, используемой при написании программы:

а) литература, использованная для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Босова Л.Л., Информатика: Учебник для 5 класса/Л.Л.Босова.-3-е изд., испр. и доп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.-191 с.: ил.
2. Информатика: учебник для 8 класса. Семакин И.Г., Залогова Л.А., Русаков С.В., Шестакова Л.В. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.
3. Коллекция презентаций <http://o5-5.ru/index/0-32>
4. Молочков В.П. Основы видеомонтажа на примерах. СПб.: БХВ - Питербург, 2007.
5. Паронджанов В.Д. «Занимательная информатика, или волшебство дизайна». М.: Росмэн, 2000
6. Проектно-исследовательская деятельность школьников с использованием ИКТ//Информационные технологии в образовании (ИТО-2003)
7. Сайты в помощь учителю информатики: www.intel.ru, www.klyaksa.net, www.metod-kopilka.ru, www.pedsovet.org, www.uroki.net
8. Соколова О.Л. Поурочные разработки по информатике. Москва : «ВАКО», 2006
9. Столяров А.М., Столярова Е.С. Ваш первый видеофильм. М.:ИТ Пресс, 2004.
10. Учебник PowerPoint. Краткие инструкции для новичков.
http://www.pptx.ru/Uchebniki_Power_Point.html
11. Учебник Н.В. Макаровой «Информатика и ИКТ» для 5 класса.
12. Учебник Н.В. Макаровой «Информатика и ИКТ» для 9 класса.

б) литература, рекомендуемая для воспитанников и родителей по данной программе

1. Журин А.А., Милютин И.А. Microsoft Office для школьников и начинающих пользователей. – М. "Аквариум", 1997 г.
2. Электронный мультимедийный учебник " Создание презентаций в программе "Microsoft PowerPoint" - <http://club-edu.tambov.ru/methodic/user/2006/uchebnik/>